



DIETMAR BERTRAM

Dietmar Bertram, Autor und Darsteller, geboren 1967 in Dormagen, absolvierte seine Schauspielausbildung an der École internationale de théâtre Lassaad in Brüssel, war Mitglied des Kinder- und Jugendtheaterensembles unterhaus (1991–2005) und entdeckte über die Mainzer Kammerspiel-Produktion *Macbeth – ein Land sucht seinen König* (2006) durch das Coaching vom weltberühmten Puppenspieler Neville Tranter seine Leidenschaft für das Figurentheater. Workshops bei diesem folgten sowie ein Workshop Puppenbau bei Dik Downey von Pickled Image, Bristol.

Dietmar Bertram arbeitet zudem als Clown-Doktor an verschiedenen Kliniken im Rhein-Main-Gebiet und ist Ensemblemitglied des Teatro Arte Scarello.

2009 gründet er sein Figurentheater, die Compagnie MARRAM. *Professor Humbug und der Sparlampenleuchtstoffröhrendiodenfisch* war 2009 sein erstes Stück für Kinder ab 6 Jahren. 2011 folgte das zweite Stück, eine Auftragsproduktion der Verlagsgesellschaft Rhein-Main *Kruschel und das Rätsel der Zeitung von Gestern*, ebenfalls für Kinder ab 6 Jahren.

Gemeinsam mit Christoph Maasch schrieb er die Groteske *VON MÖWEN UND WALEN* oder *MOBY DICK*.

Mit Sabine Hamann und Ronka Nickel schrieb er Stück [HERR GERBER WILL HEIM](#), ein Schau- und Puppenspiel zum Thema Demenz.