



NATHALIE BOISVERT

Nathalie Boisvert studierte Schauspielkunst in Montreal. Seit 1997 werden ihre Stücke in Kanada, Belgien und Frankreich aufgeführt und veröffentlicht sowie ins Englische übersetzt. In Deutschland wurde 2006 ihr Jugendstück „Das Marstraining“ in Neuss und Berlin (GRIPS) präsentiert.

Für „Buffet Chinois“ wurde die Autorin 2007 mit dem renommierten Prix Gratien-Gélinas ausgezeichnet. Die Jury zeigte sich in ihrer Begründung beeindruckt von dieser »grauenhaften, keineswegs nett anzusehenden, aber absolut lustvollen, absurden und witzigen Geschichte«, die »einen einmaligen Blick auf die Familie, die Apokalypse und das mögliche Verschwinden der Menschheit« gewähre.