



DARAN HARGAN

Daran Hargan stammt aus Londonderry in Irland. Er studierte Klavier und Orgel am Royal Northern College of Music sowie Komposition, Musiktheorie und -geschichte an der Universität Manchester. Beide Ausbildungen schloss er mit Auszeichnung ab. Anschliessend war Daran Hargan als Solist und Dirigent unter anderem an der Royal Academy of Music tätig, dort wurde ihm 2007 das Special Diploma for Outstanding Performance, welches jährlich nur an 10 Studierende vergeben wird, zugesprochen. Er besuchte Meisterkurse bei Sir Charles Mackerras, Sir Colin Davis und Colin Metters.

Von 2008 bis 2013 war Daran Hargan am Opernhaus Zürich als Solorepetitor und Assistenz der Musikalischen Direktion des Internationalen Opernstudios verpflichtet. Neben zahlreichen Dirigaten am Opernhaus war Hargan auch beim Rossini Opera Festival in Pesaro, am Teatro Real Madrid, beim London New Ensemble, dem Locarno Film Festival und beim Studio Foce in Lugano tätig. 2015 und 2016 assistierte er Arturo Tamayo am Conservatorio della Svizzera Italiana in Lugano. 2017 erschien seine Edition von Conrad Becks Oratorium nach Sprüchen des Angelus Silesius bei Schott Music.