



JOËL JOUANNEAU

Joël Jouanneau wurde 1946 in Cellé, Loir-et-Cher, geboren. Von 1970 bis 1984 inszenierte er mit einer Amateurtheatergruppe, dem Collectif du Grand Luxe, Autoren des 20. Jahrhunderts (u.a. Pinter, Fassbinder, Genet, Borgès, Artaud).

Von 1984 bis 1987 machte er gemeinsam mit dem Regisseur und Autor Bruno Bayen mit der Compagnie Pénélope professionelles Theater und begann 1985 erste Theaterstücke zu schreiben. Während er weiterhin zeitgenössische Dramatik inszenierte, brachte er von 1987 an immer wieder auch seine eigenen Texte zur Uraufführung.

Inzwischen werden die Stücke, die mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurden, nachgespielt und in verschiedene Sprachen übersetzt. Außerdem hat Joël Jouanneau Romane u.a. von Robert Walser, Elfriede Jelinek, Joseph Conrad oder Fjodor Dostojewski fürs Theater adaptiert. Von 1990 an war er zunächst artiste associé im Théâtre de Sartrouville, von 1999 bis 2003 dessen Kodirektor. Seit 2000 lehrt er außerdem am Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique in Paris.

OMA WATT AUF PAPUA (Mamie Ouate en Papoâsie) schrieb er gemeinsam mit seiner Schwester Marie-Claire Le Pavec, einer Lehrerin.