



BRENDAN MURRAY

Brendan Murray ist Autor und Regisseur. Er wuchs in Salford, Lancashire, auf und begann, nach einem Abschluss 1978 in Theaterwissenschaften am Huddersfield Polytechnic, am Drama Studio London eine Schauspielausbildung. Zunächst arbeitete er danach an regionalen Theatern, Jugendtheatern und ging auf Tournee.

Von 1982 bis 1985 arbeitete er als Head of Theatre-in-Education am Belgrade Theatre, Coventry, schrieb und leitete unter seiner Regie Schultheater-Stücke, und leitete die Bühnen. Daneben führte er bei vielen professionellen Produktionen Regie. Er lehrte am Department of Education, The Central School of Speech and Drama, Sheffield Hallam University, am Rose Bruford College, The Actors' Institute, Oxford School of Drama und am Drama Studio London, wo er stellvertretender Director ist.

Er war Writer-in-Residence am The Crucible Theatre, Sheffield (1989/90), und wurde seit dieser Zeit von vielen namhaften Theatern beauftragt Stücke für das Jugendtheater zu schreiben: The Crucible Studio, Solent; Peoples Theatre, Greenwich und Lewisham Young Peoples Theatre, Theatre Centre, The Sherman Theatre, Cardiff; Hijinx Theatre Company; The Albany Theatre, The Unicorn Theatre For Children, SNAP, The Royal Exchange Theatre, Manchester; The Grand Theatre, Blackpool; Polka, Red Ladder, Jersey Arts Centre, OTTC und BBC Network radio.

1997 wurde er mit dem Arts Council Stipendium ausgezeichnet und für den Writers' Guild of Great Britain Award für das beste Kindertheaterstück (Under The Bed –UNTER DEM BETT) nominiert; in 2001 gewann sein Stück Eliza's House (ELIZAS HAUS) den Arts Council's Children's Award. Von 2003-2008 war er künstlerischer Direktor der Oxfordshire Touring Theatre Company.

Seine Stücke werden in ganz Großbritannien, der Republik Irland sowie neben dem deutschsprachigen Raum in den Niederlanden, Japan, Australien, Schweden und in den USA aufgeführt.

Brendan Murray lebt gegenwärtig bei Brighton.

Alle Stücke von Brendan Murray unter <https://www.theatertexte.de>